

REGISTROS AKASHICOS

“Y en aquella esfera de luz plateada y cristalina, comencé a comprender la importancia de los Textos Sagrados del Alma “.

Inicié mis meditaciones como todos los días: Comencé a visualizar una Luz Dorada que me inundó totalmente; sentí profunda paz.

En ese instante, mientras disfrutaba en la Luz, sentí una Presencia que, con suave voz, me decía: **“Soy el Maestro Primero, Guardián de los Registros Akáshicos. Vamos a hacer un Viaje. . . Vengo a mostrarte algo que tienes que conocer “.**

Agradecí profundamente su presencia. Me tomó de la mano y nos trasladamos a través del espacio-tiempo hasta que pude visualizar a lo lejos una esfera-planeta-plateado con una entrada en su parte superior.

Cuando estuvimos más cerca entramos por un canal de luz hacia el centro de ese espacio, cuya estructura interior era cristalina. Allí había un libro, también cristalino, suspendido en el aire. De un material diferente a los conocidos, cálido, transparente, con destellos de colores, flexible . En apariencia similar al agua, pero ni líquido ni sólido.

“Estas son las formas que puedes encontrar en tu Universo interior “.

Tengo el Libro frente a mí; veo haces de luz muy finos que lo atraviesan formando pequeños orificio; éstos haces se combinan generando distintos espectros vibracionales donde se pueden percibir símbolos, imágenes, sonidos o colores de los diferentes planos de cada ser , planeta , sistema , etc.

“Hay información en esa luz que se puede decodificar según cada situación”
dice el Maestro.

Este espacio enorme y pequeño a la vez, cristalino y destellante de colores, me mostraba en sus curvaturas, imágenes de paisajes desconocidos.

Cumplido el tiempo del primer viaje, para el regreso, bebí una luz líquida de una copa dorada. ***“Es Luz de Vida”*** aclaró el Maestro, e inmediatamente estaba volviendo al lugar de donde habíamos salido.

Estaba nuevamente en mi casa con el corazón colmado.

Dios te Bendice Siempre en tu Camino hacia la Luz.

LILIANA MORRO

<http://www.lilianamorro.com.ar>

4787-0917