

Todo es progresión geométrica, todo crecimiento, multiplicación y multiplicidad. Todo tiene relación, interrelación, todo se interpenetra. Todo es vida pulsante, latidos, respiración, música y movimiento.

Las formas geométricas danzan en conjunto y no son ajenas al hombre, al animal, a las plantas a ya las piedras. Macro y micro – cosmos es lo mismo, todo se repite con absoluta exactitud.

Los antiguos sabían como conectarse y transportarse a las estrellas, sabían como hacer viajes interdimensionales y galácticos, Tenían su canal de luz abierto a lo superior, al Cosmos, a Dios.

Ellos caminaban en línea recta por el camino espiritual y con la curva hacia la comprensión, para ascender y descender su espiral aprehendiendo la totalidad.

Al contemplar las formas sagradas se produce la apertura del Alma, son simples y por ello sumamente misteriosas, simbólicas que están inmersas en nuestra propia estructura.

El triángulo, el cuadrado, el círculo y la espiral han perdido para el hombre actual su verdadera esencia. Se los estudia para componer y construir, desde el papel a las grandes ciudades más son sustento, estructura invisible que está allí, esperando a quienes deseen bucear en otra realidad.

Se puede meditar con ellos para realizar aperturas de conciencia, primero los vemos con los ojos físicos, luego miramos con la visión superior y comprendemos con el Corazón.

Con ellos podía también el hombre despegar de la tercera dimensión maravillarse con lo múltiple, volar por los mundos y convertirse en hombre Cósmico

Dios Te Bendice en Tu camino hacia la luz

LILIANA MORRO

<http://www.lilianamorro.com.ar>

4787-0917